

S<sup>o</sup>Vm<sup>7</sup>  
21871  
(1)

HENRI KAISER

REGIE DU LEVET  
LEGAL B 7  
MUSIQUE  
24 11 1907  
N° 2173



# Trois Elégies

pour Chant et Piano

Poésies de

Marceline DESBORDES-VALMORE

Détachement

Veillée

La Couronne effeuillée

Chaque élégie net : 3.00

EDITIONS MAURICE SENART

20 Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imprimerie Française de Musique

Fol Vm<sup>7</sup>  
21871 (1)



A Mademoiselle Suzanne LOEB.

## Détachement

MÉLODE pour MEZZO-SOPRANO, (ou Soprano)

H. KAISER

Paroles de Marceline DESBORDES-VALMORE.



Andante cantabile

CHANT

*p* *mf*

Il est des maux sans nom Dont la morne a mer tu me Change en affreuses

PIANO

*p*

*p* *p* *mf*

nuits, les jours qu'elle con - su - me, Se plaindre est im - pos - si - ble; On ne sait plus par -

*p* *mf*

*p*

ler, Les pleurs mê - me du cœur re - fu - sent de cou - ler On ne se



sou - vient pas, per - du dans le nau - fra - ge, De quel as - tre in - clé - ment s'est é - chap - pé l'o -

- ra - ge. Qu'impor - te, le mal - heur s'est é - ten - du par - tout Le pas - se n'est qu'une om - bre,

Et l'at - ten - te un dé - gout. C'est quand on

a per - du tout ap - pui de soi - mè - me C'est quand on n'ai - me plus, que plus rien ne nous

ai - me, C'est quand on sent mourir son re\_gard at - ta - ché sur un bonheur loïn.

-tain qu'on a long temps cher\_ ché, Cré\_é pour nous peut é - tre et qu'in\_ di - gne d'at -

-tein - dre On voit comme un ra - yon trem\_bler fuir

et s'é - tein - - - dre. *dim.*









